

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 91 Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей

Протокол № 1
от « 29 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по УВР
Журавлевой Е.А.



Программа по внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
(Рассчитана на 1 год обучения, для учащихся 4 класса)

Составитель: Морозова А.А.

Учитель начальных классов

г. Волгоград, 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА «Творческая мастерская».

1. Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 1 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность
- привить интерес к народному искусству
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества

На изучение курса «Творческая мастерская» в начальной школе выделяется в 1 классе – 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

2. Содержание программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно- нравственному воспитанию младшего школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного

конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.)

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов)

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.)

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.)

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий

- формирование информационной грамотности современного школьника

- развитие коммуникативной компетентности

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой

предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

3. Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни
- выраженной познавательной мотивации
- устойчивого интереса к новым способам познания

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу
- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя
- различать способ и результат действия
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале
- преобразовывать практическую задачу в познавательную
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
- формулировать собственное мнение и позицию
- договариваться, приходить к общему решению
- соблюдать корректность в высказываниях
- задавать вопросы по существу
- использовать речь для регуляции своего действия
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия
- владеть монологической и диалогической формой речи
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов
- высказываться в устной и письменной форме
- анализировать объекты, выделять главное
- осуществлять синтез (целое из частей)
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения об объекте
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку)
- подводить под понятие
- устанавливать аналогии
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Работа с природным материалом.

Элементы содержания УУД:

Познавательные: сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы.

Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану.

Коммуникативные: работа в паре.

Личностные: развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.

Метапредметные связи:

Определять цель работы на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий; объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя.

Работа с бумагой и картоном.

Элементы содержания УУД:

Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.

Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.

Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.

Метапредметные связи:

Готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам; с помощью шаблона, выполнять контроль точности разметки деталей.

Работа с пластилином.

Элементы содержания УУД:

Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.

Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.

Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности.

Метапредметные связи:

Применять изученные способы и приёмы работы для работы с пластилином. Анализировать правила работы. Действовать в соответствии с заданными правилами.

Работа с тканью.

Элементы содержания УУД:

Познавательные: формировать умения рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные: умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.

Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Личностные: знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.

Метапредметные связи:

Отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания из различных источников, делать выводы в результате сравнения и группировки предметов.

Работа с бросовым материалом.

Элементы содержания УУД:

Познавательные: умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать.

Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.

Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности

Метапредметные связи:

Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм выполнения данного задания; использовать его в ходе самостоятельной работы.

Работа с акварелью и карандашом.

Элементы содержания УУД:

Познавательные: формирование умения поиска и выделения нужной информации.

Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Личностные: формирование умения проводить сравнение; устанавливать аналогии.

Метапредметные связи:

Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Материалы	Дата
1	Аппликация из листьев «Зайчик».	1	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	
2	Аппликация из листьев «Цветок».	1	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	
3	Аппликация из природных материалов на картоне. Веер.	1	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	
4	Гофрированные изделия	1	Бумага.	

	«Веер».			
5	«Одуванчик» аппликация.	1	Цветная бумага.	
6	Аппликация из геометрических фигур. Лесенка.	1	Цветная бумага.	
7	Работа по шаблонам. Аппликация «Лебедь».	1	Картон, бумага.	
8	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	1	Картон, бумага.	
9	Аппликация из пуговиц. Светофор.	1	Картон, пуговицы, бумага.	
10	Аппликация «Русская матрешка».	1	Цветная бумага.	
11	Аппликация «Морское дно».	1	Цветная бумага.	
12	Аппликация из салфеток. Дубовый лист.	1	Салфетки, картон.	
13	Аппликация из геометрических фигур. Дом.	1	Цветная бумага.	
14	Объёмная аппликация. Елочка.	1	Цветная бумага.	
15	Работа с ватными дисками «Снеговик».	1	Вата, бумага, пластилин.	
16	Карандашница (крупя).	1	Пластилин, крупа.	
17	Лепка по замыслу детей.	1	Пластилин.	
18	Аппликация из ткани.	1	Ткань, картон.	
19	Лепка сказочных персонажей «Чебурашка».	1	Пластилин.	
20	Аппликация на дисках. Зимняя сказка.	1	Диски, пластилин.	
21	Рисование пластилином. Сани.	1	Пластилин, картон.	
22	Мы рисуем бабочку.	1	Карандаши, мелки, пластилин.	
23	Рисунки на тему «Я и моя семья».	1	Карандаши.	
24	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши).	1		
25	Обратная мозаика на прозрачной основе. Корабль.	1	Пластилин.	
26	Работа с мешковиной. Мешочек.	1	Ткань.	
27	Поздравляем мам. Открытка.	1	На выбор.	
28	Лепка из солёного теста.	1	Тесто.	
29	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Букет.	1	Бумага.	
30	Композиция «В лесу».	1	Бумага цветная, картон.	
31	Аппликация.	1	Бумага цветная, картон.	
32	Пальчиковые куклы.	1	Цветная бумага,	

			пластилин.	
33	Итоговое занятие, выставка.	1		
34	Резерв	1		
Итого		34		

5. Список литературы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. «Умные руки» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. «Уроки творчества» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. «Твори, выдумывай, пробуй!» – Самара: Корпорация.